

# الفكاهة

العدد ٢٧  
الثلث ١٠ مليات

الأربعاء  
أول يونيو سنة ١٩٢٧



(رسم سنيس)

فول مضر : محمد توفيق نسيم باشا





# احمك بضحكك للعالم



## الدواء وثمنه

اصيب احد اصحاب المصارف بمرض غريب لم يعرف له احد دواء . وفي النهاية ارسل المريض في طلب طبيب شهير ولما وصل الطبيب قص عليه الرجل قصته وطلب منه ان يصف له دواء ناجعاً

فمحصه الطبيب ثم تناول من جيبه زجاجة وجعل يلوح بها امام انف المريض قائلاً له :  
— استنشق ، استنشق ... والآن ، لقد شفيت تماماً

فدهش الرجل لكنه سأل الطبيب :

— وكم تريد ثمناً لهذا الدواء ؟

— عشرة جنيهات

فتناول المريض ورقة بعشرة جنيهات من خزانته وجعل يلوح بها امام الطبيب قائلاً :  
— استنشق . استنشق ... والآن ، لقد قبضت تماماً ...

## الجدود والصحاري

المعلم - ما هي الصحراء ؟

التلميذ - هي ارض قاحلة لا نبات فيها ولا ماء

المعلم - اضرب مثلاً

التلميذ - رأس جدي

## عند الحلاق

— قص الشعر كويس يا جدع وقصره جداً  
— أخاف يا سيدي أقصره كثيراً أحسن  
بعدين يفتكروك واحده ست

## ماذا نسيت ؟

— قل لي يا جرسون . ألم أنس شيئاً هنا  
امس ، عندما كنت اتناول العشاء ؟  
— كلا يا سيدي . لم تنس شيئاً حتى ولا البقشيش

## لا تحف

ذهب « دوران » لاستئجار منزل فوجد منزلاً جميلاً ولكنه واقع امام بناية كبيرة تسد عليه المنافذ

فقال دوران لصاحب المنزل :

— انا مسرور جداً من منزلك هذا . ولكن ما يؤسف له هو وجود هذه البناية في الجهة الاخرى ، فهي تمنع عنا الهواء فأجابه صاحب المنزل ضاحكاً :

— لا تحف يا سيدي . ستزول هذه البناية قريباً ان شاء الله . انها مصنع بارود ولا بد ان تنفجر يوماً من الايام

توم

— كم ولد عندك ؟ — اثنان

— ما شاء الله

— وتوأمين ؟ — كان

— واحد وُلد سنة ١٩١٠ والثاني

سنة ١٩١١

— الله ! ما قلت انهما توأمين

— ايوه . بس الاول وُلد يوم ٢١ ديسمبر الساعة ١٢ ونصف والثاني وُلد يوم أول يناير الساعة واحده بعد نصف الليل

## الفاكهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً

في الخارج ١٠٠ قرش

( ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات )

عنوان المكاتبة :

( الفاكهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر )

تلفون : ١٦٦٧

الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

## حساب اميركافي

طلب احدهم من الكاتب الاميركافي الفسحة « مكس أوريل » ان يلقي محاضرة في مدينة بوستون وتعاقد معه على أن يدفع له مبلغاً معيناً من المال

وقبل ان يبدأ الكاتب بالقاء محاضراته أراد الرجل ان يتلطف اليه فتقدم منه وقال :

— خذ يا عزيزي . ما دمت اعمل في جيب المبلغ الذي تعهدت بدفعه لك فاني أفضل أن أقدمك إياه في الحال

— كما تريد . فان المال الذي تقبضه سلفاً يحلي الصوت ويساعد الذاكرة . ولكن ألا تظن ان هذا يعد مجازفة منك

— لماذا ؟ أممكن ان تأخذ مني هذا المبلغ وتمتنع عن القاء المحاضرة ؟

— ليس هذا ما أعني . ولكن لنفرض انني مت قبل ان أبدأ بالقاء محاضرتي

— لا تحف لقد فكرت وعملت حسابي : سأربح مبلغاً طائلاً بعرض جثتك على الجمهور

## العقد الطويل

— قدم لي زوجي بمناسبة عيدي عقداً من اللؤلؤ . وفيه لآلئ عدد سني حياتي — ما أطوله !

## الضرب

— لماذا تغيبت عن المدرسة امس ؟  
— لان أبي كان في حاجة الي — هذا لا يهم . ولا اعتبر ما تقول عذراً كافياً

— لكن هو الذي منعني عن المجيء — أما كان يجمل به ان يستخدم غيرك في قضاء حاجته . الخادم مثلاً ؟

— لا

— وماذا كان يريد منك ؟

— كان يضربني



## ... في الصيف ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباطه

فهل تختلسون من ساعات الحظ واللهمو والجون  
واللذات لحظات قليلات معدودات تقضونها  
في بسط قضيتكم - والدفاع عن كرامتكم وقوميتكم -  
والفرصة سانحة اذان سفر مليك البلاد سيفتح  
الباب على مصراعيه للكلام عن مصر - وأحوال  
مصر - وحق مصر - وشكاوى مصر ؟ !

هذه المهمة الهينة لا تكلفكم مجتمعين متضامين  
متقاسمين أكثر من « عشوة » في الاسبوع  
للصحفيين - وأكثر من أجر مقال في إحدى  
الجرائد الهامة من حين لآخر - وأكثر من حفلة  
أو حفلتين وخطبة أو خطبتين في كل قطر تحلون  
فيه ...

\*\*\*

أما ان « نسمنا » أنتم وتهزل مصر - أما ان  
« تصحوا » أنتم وتمرص مصر - أما ان « نلتذذوا »  
أنتم و« نتوجع » مصر ، فليس من الوطنية في شيء .  
ولا من الاخلاص في شيء . ...

\*\*\*

الفوا قبل قيامكم « شركة وطنية » من جميع  
الاحزاب ، أو الفوا حزباً جديداً سموه « حزب  
المصطافيين » وكوتوا لكم أنصاراً في كل عاصمة  
تخطون فيها الرجال ، وأنتم لا بد مستفيدون من  
تطاحن الاحزاب ، وظافرون بمن يسمع كلمة الحق  
ويؤدي واجب الحق في كل مكان ! ...

\*\*\*

سئنا منكم بعد العودة الحديث الطلي عن  
الرشاقة والرفقة والجمال - وجودة الطعام - وحسن  
الهندام - وجاذبيات الطبيعة - وارتفاع الجبال -  
وانقان التمثيل - وابداع السينما - وصفاء الجو -  
ودقة الصناعة - وكثرة الحركة ... ونود ان  
نسمع بعد اليوم نفمة جديدة حية جليظة عما قدمتم  
لبلادكم في تحوالتكم وغدوكم ورواحكم وصباحكم  
ومسائكم !

فان لم تفعلوا فبالله عليكم لا « تدوشونا » في  
الشتاء - بما ارتكبتم من « سخافات » في الصيف ! ...  
وسواء لدينا أذهبت منهو كي الاجسام - أو عدتم  
أقوياء الاجسام فالعبرة بقوة الروح - لا بقوة الكبد  
والطحال ... والسلام  
فكري أباطه  
الحامي

« الموائد الخضراء » تضر بون و « تبقون »  
و « تشوفون » و « تفتحون » وتكسبون وتخسرون ...  
هل تذكرون « مصر » قليلاً وأنتم تضر بون  
« نبيذ » بورديو المعنى و « شبنانيا » الغرام والهيام ؟ !  
اشتركت مصر في جميع المؤتمرات الاوربية  
والاميركية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فقلنا  
« بروباغندا » لا بأس بها ... واشتركت مصر  
في الالعب الرياضية في مختلف الاقطار فقلنا  
اعلان لا بأس به ... وهأنتم ستكونون عدداً  
عديداً لا يستهان به في الصيف في انكلترا -  
وفرنسا - وسويسرا - والمانيا - والنمسا - وايطاليا -  
وتركيا ، ومعكم نقود ، وامامكم الصحف ، ونوادي  
الاحزاب ، ولكم « قضية قومية » عاطلة لا تتقدم  
خطوة واحدة للامام ... وفي جيبكم تهم الصقوها  
بكم ظلماً وعدواناً ودفاعكم المحلي عنها لا يترجم ولا  
ينقل لا بواسطة البريد ولا بواسطة التلغراف ...



علي : يا محمد ... بتاكل ايه ؟

محمد : باكل عيش فصح

علي : مين عيان عندكم ؟

محمد : أبويا

علي : ادبي اقمه

محمد : لا ...

علي : طيب ... بكره أبويا بيا ولا اديكش

قطع « الباسورنات » في مختلف القنصليات  
قائم على قدم وساق - عمليات اقتراض النقود في  
المصارف وفي مغاور المراهبين تسير من يوم لآخر  
بسرعة البرق - حوادث المشاجرات في البيوت  
حول السفر وعدمه لا تنقطع ... كل هذا  
استعداداً للابحار خارج القطر لتمضية الاجازة  
السنية ولترويح النفس من عناء الاعمال ...  
مهما كتب معالي صدقي باشا ومهما خطب  
ضد السفر الى الخارج فالاقبال عليه يزيد ...  
أعرف صديقاً باع سيارته « ماركة ييجو »  
وحوّل مرتبه الى البنك مقترضاً مبلغاً يتراوح ما بين  
المائتين والثلاثمائة لانه لا يطيق حر مصر مع انه  
فلاح ابن فلاح ابن فلاح ...  
وأعرف وجيهاً من أنصاف الوجهاء في أحد  
المراكز رهن ثلاثين فداناً وهي نصف ما يمتلك من  
عزبة ضعيفة الثروة « عيانة » ... ليسافر الى  
« باريس » ولم ير في عمره « الاسكندرية » الا  
مرة واحدة يوم التشريفات ...

وهأنذا - أيضاً - قد أزمعت الرحيل خارج  
القطر في أوائل يونيه لاشاهد جبال سويسرا ،  
ومسارح باريز ، وكلوبات « مونت كارلو »  
بججة ... بججة الجهد المائل العظيم الخطير الذي  
بذله هنا في سبيل القضية المصرية ؟ !

كل منا يتعلل و « يتلكك » للسفر خارج  
القطر - وفي مصر هواء - وماء - وصحة وعافية ...  
ولكن ما العمل والمسألة مسألة مزاج ؟ !

\*\*\*

اذن نقرر السفر يا صادة وحجزتم الامكنة في  
« اسبيريا » و « حلوان » و « سفنكس » و « فينا »  
و « البيبي لين » متمكن الله بالصحة والعافية في  
الذهاب والاياب ...

\*\*\*

ولكن خبرونا بالله : هل تذكرون « مصر »  
قليلاً وأنتم في دور « الاوبرا » تشاهدون وتغزلون  
وتتظارفون وتصطحبون وتصرفون ...  
هل تذكرون « مصر » قليلاً وأنتم على



# المشهورات

(١٣)

قال الاعشى :

ما بكاء الكبير بالاطلال  
وسؤالي وما نرد سؤالي  
أين احبابنا اللي كانوا هنا را  
حوا وخلوا لي كبشة الاندال  
كلما مسهم أذى ندهوا لي  
روحوا غوروا عني بقى وانا مالي ؟  
كنت في الغلب لا بصاً أتلفي  
وأعص الحيطان من ظلم حالي  
ونقولون جت دا ناياء مالو  
كدا قم فز روح يا شيخ من قبالي  
يا ما شفت الامى ويا ما طغيتم  
يا ما لو عتموني يا ما جرى لي  
هل نسبتم أيام كنت أجيك  
فتسبون لي كدا طوالي  
خبروني ايش معني صرت عزيزاً  
من كلاي الخفيف أو من جمالي  
أنا في غاية الخشونة والنه  
جبر في هيئتي وفي أفوالي  
أنا لولا مالي لكنت عدو الا  
نس والجن والحصا والرمال  
دا أتاري مالي اللي خلالي فيما  
مع الناس رب خليك يا مالي  
شوفوا بالمال رح تبوسون ايدي  
بمد ما كنت ملطشاً للعيال  
كنت أعياء يقال امتي تموت يا  
طور ودلوقت بللا تشفيه دا غالي !  
أخص ع الفقر أخص ع القلب ٦٠  
أخص ع الدل كأنداً للرجال  
قال أجدادنا الاوائل ان اا  
قرش الابيض ينفع في سود الليالي  
أعقلوا وفروا الفلوس اجمعوها  
واشترى الارض والقصور العلالي  
هم يعني الاغنياء مش كانوا يرضو  
فقرا قبل هذه الاموال  
« شاعر الفكاهة »

احتفل البريطانيون بعيد الامبراطورية يوم  
الثلاثاء الماضي ومنحتفل نحن المصريين بعيد  
الملوخية يوم الثلاثاء المقبل

قضاة



## أخبار وحوادث

انتدبت نيابة مصر احد وكلائها لرياسة نيابة  
شبين الكوم وسيقيم له أشقياء ذلك المركز حفلة  
« تكشير »

سيحيل مجلس الوزراء الى مجلس النواب قانون  
التعاون الزراعي وبعد اقراره « تضرب الارض  
بطلع بطيخ »

زار وزير المالية بنك مصر وقال لمدير البنك  
« خزننا اكبر من خزنكم »

قبض على شخص يدعى عبد المنعم أبو القاسم  
من كفر الشيخ وهو يضع قطعة من الحديد تحت  
عجلات قطار الركاب ويدعي ان بينه وبين الوابور  
ضغائن سببها النساء

كثر تبادل الزيارات بين الزعماء السياسيين  
وكبار رجال الحل والعقد والمنتظر أن تسفر هذه  
الزيارات السياسية عن ارتفاع ثمن البن والسكر

اجتمعت الهيئة الوفدية لمجلس الشيوخ  
ولاحظت ان بعض الشيوخ لا يزالون في سن  
الشباب فصحت لم بالشيب

لم يعين موعد لانعقاد مجلس التأديب لمحاكمة  
احد مفتشي مصلحة الصناعة والتجارة لانه  
مؤدب جداً

ستعقد الجمعية الزراعية جلسة عمومية للتسيخ  
لبعض الفلاحين

امتنع اصحاب الاوتوبيلات عن زيادة أجور  
السواقين فعزم هؤلاء على الاضراب عن الدهس  
مدة يومين

شكا اهل مدينة طنطا من ارتفاع ثمن الثلج  
ارتفاعاً فاحشاً فعزمت المديرية على أن تنهي معامل  
الثلج عن هذا الطمع البارد

انتهت مدة خدمة سترقلد باشا المدير  
العام لمصلحة الموالي والمنائر وفي النية اسناد هذا  
المنصب الى الاميرال جراير من البحرية البريطانية  
سابقاً وسيكون ذلك تطبيقاً لقاعدة احلال المصريين  
محل الاجانب

قررت اللجنة الوزارية الاستشارية لبعثات  
الحكومة العلمية ألا يصرح لاعضاء تلك البعثات  
باجازات يقضونها في مصر الا لمن قضى ثلاث  
سنوات متوالية في الخارج وسبع فصح في أوروبا

قرر مجلس التأديب ادانة احد ضباط البوليس  
في ١٣ تهمة فقط فنهى حضرته بثبوت نزامته  
وقناعته

طلبت وزارة الاشغال من وزارة المالية زيادة  
الاعتماد المقرر لاتمام اقامة تمثال نهضة مصر لانه  
مصاب بمفص كلوي

وضع قسم المساجد في وزارة الاوقاف خطبة  
منبرية دعا فيها الفلاحين الى مقاومة دودة القطن  
وتأليف وفد للسفر الى اميركا لتقديم شحنة الى  
ضريح سيدي عبد الله المسيبي



الحمام - (زوج بنتها) مراتك جت عندي النهارده  
زعلانه  
زوج البنت - انا اللي قايل لها روحي في داهيه

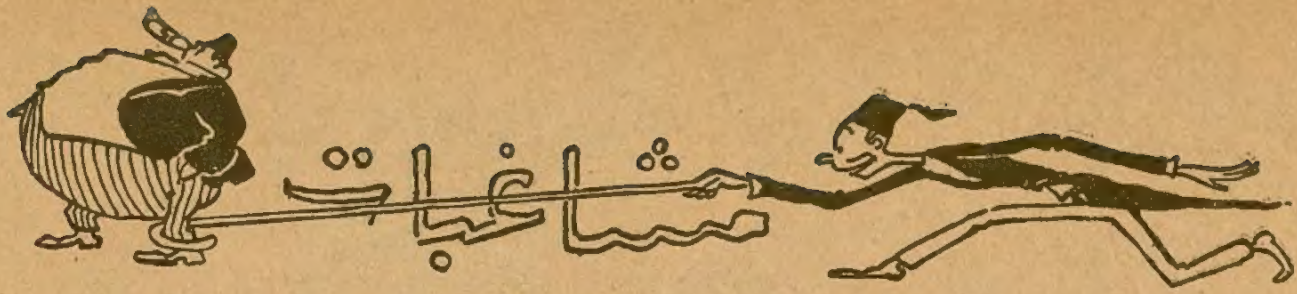




صورة تنطبق على بعض حضرات النواب

لسانه وهو خارج البرلمان متر ، وعلى فمه وهو داخل البرلمان قفل





الى قتل اثنين من الروس ليسا من الشيوعيين .  
وتلخص هذه المأساة التي كانت حكومتنا السبب  
الاول لها في ان باخرة روسية جاءت الى  
الاسكندرية فرفضت حكومتنا، وهي في رعب عظيم  
من الشيوعية، ان ترسو بالبخرة . ولم تكتف حكومتنا  
بذلك بل جمعت عدداً كبيراً من الروس في مصر  
وأزلتهم الباخرة ثم امرتها بالخروج من الميناء . فلما  
بلغت روسيا وجد بين هؤلاء الروس اثنان معروفان  
بقاومة الشيوعية فأعدما رمياً بالرصاص . وأرسل  
تشرين وزير خارجية روسيا تلغرافاً الى الحكومة  
المصرية احتجاج فيه على إرسلهم وقال ان الانسانية  
كانت تقتضي عدم إرسلهم الى روسيا حتى  
لا يتعرضوا لخطر الاعداء بالرصاص .

فعلى من يقع دم هذين الروسيين ؟

\*\*\*

اذا كنا نفتاخر من منع الصحف المصرية من  
الدخول في الاقطار الاجنبية فيجب ألا نسر من  
منع حكومتنا لجريدة « وركرز ويكلي » من  
الدخول لمصر  
ونحن في حاجة الى التثبت بحرية الرأي  
والعمل بها

\*\*\*

يقرب عدد المنازل المبنية في العام الماضي في  
القاهرة من ٣٠٠٠ منزل بها على الاقل ١٠٠٠٠  
مسكن . ولذلك لا بدري انسان العلة في ارتفاع  
الايحارات . ونصيحتي المجربة هي الاحاح بالتخفيض  
والتهديد بالخروج

\*\*\*

يحسن بمصلحة الكنس والرش ان تسمي نفسها  
« مصلحة اثاره الغبار » لان هذا هو المعنى الظاهر  
أما المعنى الباطن فهو ما تدعيه من النظافة  
ومن العبث اصلاح هذه المصلحة . واصلاحها  
الحقيقي هو الغاؤها وانشاء مجلس بلدي للقاهرة  
مشاغبات

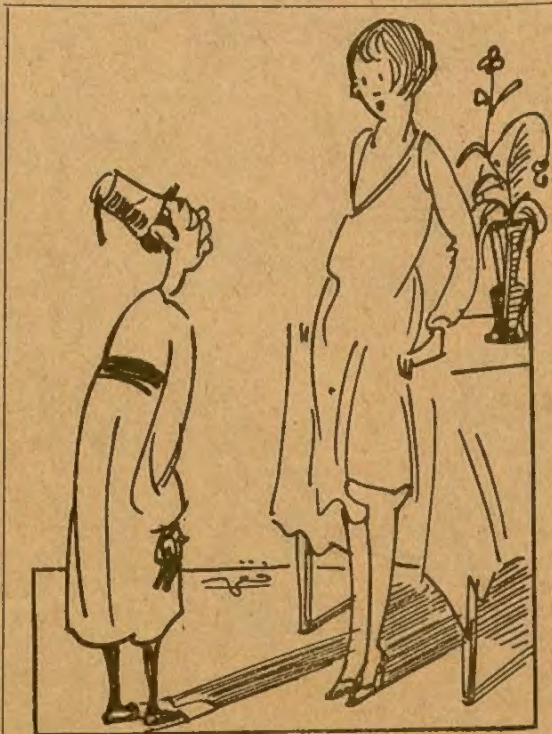
وحياكنه . ونحن نرجو ان تساعد حكومتنا هذه  
الشركة بكل ضروب المساعدات حتى نتأصل هذه  
الصناعة في مصر وحتى تقوم الى جانبها مصانع  
تحاكيها وتنافسها ولا تضطر بعد ذلك الى ان نبيع  
قطتنا للعالم بما يشبه المزايدة التي تعمل للمفسدين

\*\*\*

يعكس الوهابيون كل شيء في العالم . فان  
الناس يحلقون لحامهم ويأفقون من ارسالها تنفرش على  
صدورهم ويرون في الخلاقة صحة ونظافة . ولكن  
الوهابيين يجدون ان الخلاقة تخالف السنة الاسلامية  
ولذلك أخذوا يضطهدون الخلاقين « وقد ضربوا  
على أيدي هذه الطائفة الضعيفة البائسة بأيدي من  
حديد وفرضوا عليها عقوبات شتى . فكنت ترى  
أن من يحاول حلق ذقنه كان يستر كما يستر من  
ارتكاب المنكر »

\*\*\*

أدى رعبنا او رعب البعض منا من الشيوعية



السيدة ( للخدام الجديد ) : ليه خرجت من البيت اللي  
كنت بتخدم فيه ؟  
الخدام : ماتت الفرخة وكلوها لي ، والخروف مات  
وكلوني منه ، ودلوقت الست الكبيرة عيانه ، هربت

المجد للتدريج

أجل . له المجد والشرف هذا الذي يفتح لنا  
باب السماء ويجمعنا نؤمن بقوة الانسان ويعزينا عما  
نرى في بعض الناس من جبن وانحطاط . فقد طار  
هذا الانسان الذي ارتفع الى صف الملائكة وطار  
ملكوتهم من اميركا الى أوروبا من غير ان يحط  
فماذا يمنعنا ان نكون مثل هذا الرجل وهل  
نحن اقل انسانية منه ؟

\*\*\*

كان اهم ما يضعف مركز البرلمان امام مرتبات  
الموظفين ومخصصات ديوان جلالة الملك ان الاعضاء  
كانوا يطلبون تخفيضها مع ترك مكافأتهم البرلمانية  
كما هي . ولذلك كان لتخفيض هذه المكافأة اجمل  
وقع في نفوس الجمهور كما انها ستقوي ايضاً مركز  
البرلمان عندما يطلب تخفيض المرتبات او المخصصات  
في المستقبل القريب . وقد اقتصدت الحكومة  
بتخفيض المكافأة البرلمانية ٣٩٠٠٠ جنيه

\*\*\*

ضحكت كثيراً عندما قرأت مقالاً لكاتب  
معروف ومن اصحاب المجلات الدينية قوله عن  
حكومة مصر : « لهذه الحكومة أمور كثيرة مخالفة  
للسرع لا يجوز لمسلم ان يوافقها عليها »  
أما حكومة ابن سعود فغير مخالفة للسرع في  
زعم هذا الكاتب . والعجب مع ذلك انه يؤثر  
الاقامة في مصر على الاقامة في نجد

\*\*\*

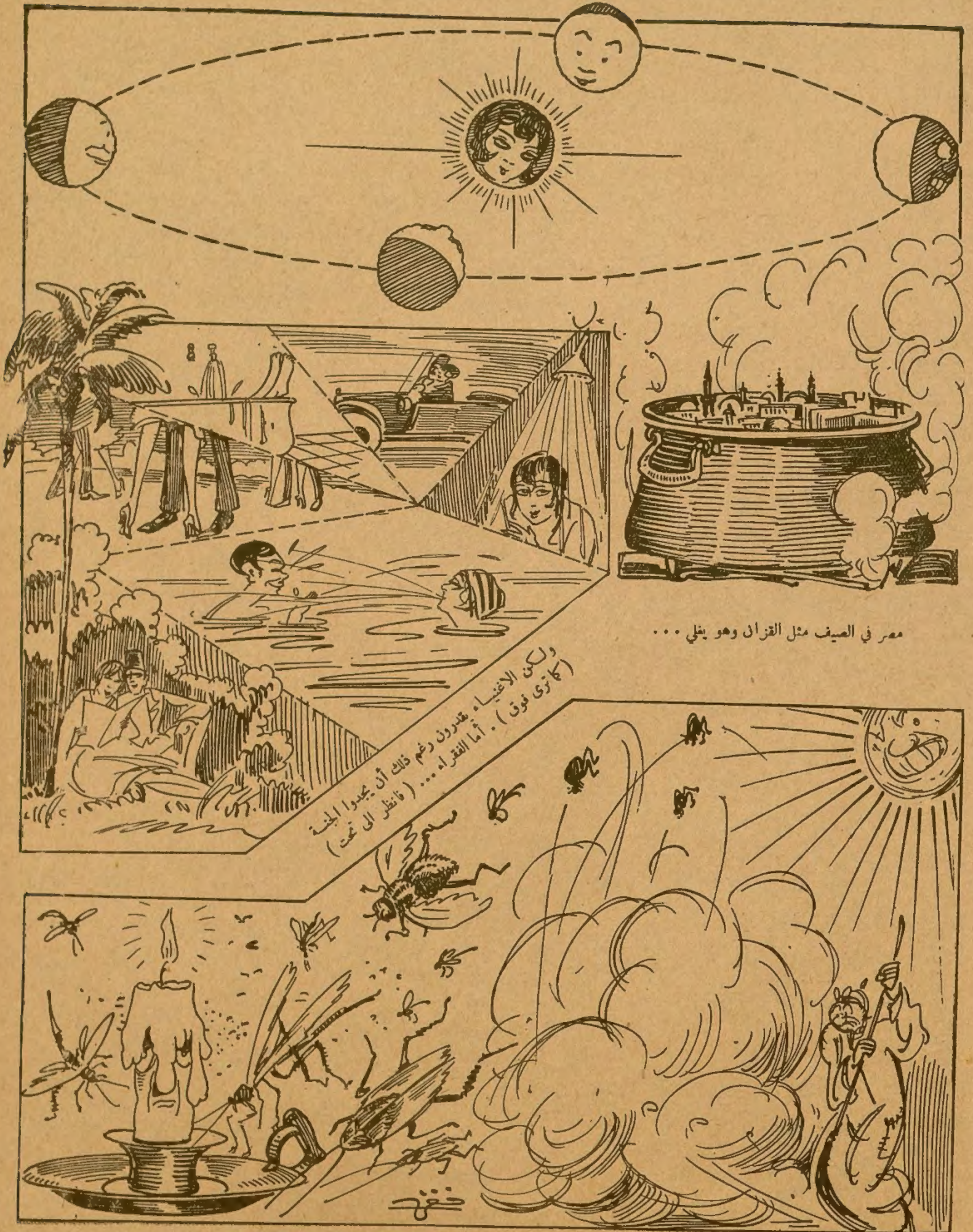
اني ممن يحبون عبد العزيز فهمي باشا و يقدر  
كفائته ولذلك أخشى ان يؤدي اختلاظه  
بالاتحاديين وتصدده للدفاع عن جريدتهم ان يناله  
من الجمهور ما نال الاستاذ الملباوي في دفاعه عن  
الانجليز في دنشواي

\*\*\*

ذكرت الصحف ان شركة اميركية رأسها  
مليون جنيه تنوي تأسيس مصنع لغزل القطن



# مصر في الصيف



مصر في الصيف مثل القزان وهو يفتي ...

ولكن الأغنياء قدرون رغم ذلك أن يجدوا الجنة  
(كأزى فوق). أما الفقراء... (فانظر الى تحت)



# حوش القميص مليون اكلان !!

أنا

لازم سقيت الحليل دي كان

الرجال

عندي دوا يشفي الكحه

يخرج من الصدر التزلات

دا مفيش أبداً منه

حائر على ست مداليات

أنا

دي كحتك كحه بالحنان

الرجال

ومن عجائب علم الطب

دهان يخلي الشعر طويل

مين اللي قال هات لي قزازه

دهان مالوش ف الدنيا مثيل

أنا

غطي بقي لا القرعه تبان

الرجال

عندي كان يا اسبادنا نشوق

بفوق الراس م الاوجاع

يشفي الزكام يشفي الترشيع

مين اللي عنده ف راسه صداع

أنا

منخار جنابك ليه مليون

أنا

لما أنت عندك يا كذاب

حاجات تخلي الجسم سليم

مالك كده واقف ح نموت

ولو باهوك ما نجيب ملجم

الرجال

سوق يا سطى سوق يقطع دا زمان

أبو بيته



الرجال

عندي كان مسخوق مضمون

يشفي جميع وجع الاسنان

اللي يحب يحرب مين

التجربه أحسن برهان

أنا

طيب ليه بقي بقك خربان

الرجال

عندي حبوب الجبايتين

يسمنوا اللي يكونوا نحاف

ف شهر واحد تبقى ممين

ولو كان تاكل عيش حاف

أنا

مالك رفيع يا بو قردان

الرجال

وعندي مرهم عال ورخيص

يشفي الحراره من الاجسام

يشفي الجروح أو حب النيل

يشفي الدامل والاورام

أنا

مالك بتهرش يا جربان

الرجال

وعندي بدره للصراصير

والخنافس والحشرات

من نمل أو قمل وبراغيت

ف لحظه تلقى كل دا مات

أنا

حوش القميص مليون اكلان

الرجال

عندي شرب مفعولها أكيد

وطعمها حلو ومقبول

تخرج من الاجسام ميت داء

وكل حاجه ف لحظه تزول



الرجال

عندي حبوب تشفي الصفره

تشفي الصداع تشفي الدوخان

تركيب عجيب من ألمانيا

مركبته الدكتور هوفمان

أنا

رابط دماغك ليه عيان ؟

الرجال

أنا عندي قطره تشفي العين

وتزيل حمار الحميه

تمنع سقوط رمش الجفنين

تغني العين عن عمليه

أنا

أمال جنابك ليه عيان

الرجال

عندي مقوي فعله عجيب

يشفي الرطوبه من الاعصاب

دوا يقوي الدم كان

اللي يكون شيخ يرجع شاب

أنا

أمال جنابك ليه ضعفان



## الامثال مصورة



١٣ - علم لا ينفع كدواء لا ينفع

اديس ابابا في ٢٤ - انعمت امبراطورة الحبشة على الدوق دايرونزي الايطالي بنيشان ملك الاول وتبادل الايطاليون والحبش الاحاديث الودية والقلوب تغلي من العداوة - روتر

جنيف في ٢٣ - كانت خطة الوفد الروسي تذرع بقطع المباحثات في المؤتمر الاقتصادي ولجنة التنسيق وافقت على وجهة نظر ذلك الوفد ( وادي اللغة اللي يفهموها ) - هافاس

### اقترح مبتكر

في صفحة ١٥ اقترح مبتكر يمكنك أن تحصل على « الفكاهة » مجاناً لمدة ثلاثة اشهر انها فرصة لم يسبق مثلاً . فاغتنمها واعلم ان مدتها محدودة

الافيري فالتهمت المسرح وجزءاً من التياترو وقصيدة من تلحين الشيخ سلامه حجازي وكان مدير مصلحة المطافي يمثل دور صلاح الدين - روتر

باريس في ٢٣ - احتفل بتكريم لندبرغ وقال الخطباء انه لو كان ( انقطعت رقبته ) لما أقاموا له هذه الحفلة - هافاس

لندن في ٢٣ - خابر السفير البريطاني والفرنسوي والاميركي المانيا مخابرات ودية فيما يتعلق بحصونها الشرقية التي تعهدت بتدميرها فرفضت المانيا بعد سحب لجنة مراقبة الحلفاء ان تسمح لخبراء الدول بأن يزوروا أماكن تلك الحصون والتي مش عاجبه بطلع لها يره - روتر

باريس في ٢٤ - وصل الى باريس الرفيق تشيشرين الشيوعي المشهور ولم يقدر احد على ان يقول له بيم - هافاس

### تلغراف

باريس في ٢٤ مايو - عرضت احدى شركات السينما توغراف على الكابتن لندبرغ مائة الف جنيه لظهاره في السينما بشرط ان لا تسقط صورته في صورة الاطلاق - روتر

شنغاي في ٢٣ - تقول التلغرافات الواردة من نانكين ان الجنرال تشيانغ كاي شك يدعي انه هزم الجنرال تشنغ تسونغ تشنغ وأرجعه الى هسوتشوتو بعدما استولى على بنغ فو ويدعي الوطنيون انهم انتزعوا بنغ تشو تجاه تشنكيانغ من يد الجنرال سون تسوان فنغ احد انصار المارشال تشنغ تسولن وهذا كلام لا يفهمه الا عفر بنقنغ فردنغ ابن عفر ينسولن قردشن والعباذ بالله - هافاس تورين في ٢٤ مايو - شبت النار في تياترو



لقرارات المجلس المباشر فيكون مشرعاً ومنفذاً في وقت واحد

وبالرغم من ان الرأي الاخير لم يثبت فيه بعد اللجنة العامة فقد ثارت ثائرة الصحف الانكليزية وقدم الانكليز طلباً بتعيين سردار . كل هذا حتى يكون « سينكس باشا » حراً يفعل ما يشاء في وزارة الحرية ؟ !

اذن فوزارة الحرية وزارة انكليزية بجثة بحسب ما ينظر اليها الانكليز ؟ اذن فلماذا يعين لها وزير مصري ؟ وتحضر لها ميزانية مصرية ؟ . . . المسألة يجب ان يوضع لها حد . وقد كفى تذبذباً وتودداً والفوضى عندي تعدل النظام الدستوري بهذا الشكل ! ( مطلع )

## فكر فيما يسليك

في الصيف

لقد دخل الصيف فهل فكرت فيما يسليك

فيه ؟

سواء سافرت أو بقيت « فالفكاهة » خير رفيق لك يبهجك ويمتعك . ولدينا اقتراح فريد لم يسبق له مثيل نتقدم به اليك وبه تحصل على اعداد « الفكاهة » مدة ثلاثة أشهر بلا مقابل

اقرأ تفاصيل ذلك في صفحة ١٥



الام : ليه كده يا علي . . . بقى تخلي ابوك نايم وتزق ونحيط وتعمل زيطة ؟  
الولد : آمال اعمل ايه ، لما بلب وهو صاحي يضربني

الاجومية ) - والطلب الثاني تحت عنوان ( حماية الاقليات ) . . .

٣ - يقال ايضاً ان رد الحكومة المصرية على مذكرة المندوب السامي بخصوص الاعتراض على احكام القضاء المصري في قضايا السيدات الانكليزيات لم ترق للحكومة الانكليزية . واططرت الحكومة المصرية باستيائها . وهذا ايضاً أحدث أزمة . وخلاصة الرد انه ثبت من الاحصائيات ان الاحكام « اشتدت » - لا « خفت » بعد خروج المستشارين الانكليز . . . وانه في مدى الست السنوات الماضية لم تقع الا حادثتان تقريباً في كل سنة . . .

### جلسات وزارة الاشغال

من أفبح الجلسات جلسات وزارة الاشغال . وصدق من قال ان ميزانية الاشغال ميزانية « دمها ثقيل » . . .

وانما الذي يؤسف له جداً انه عند المناقشة في الزمي والمشروعات قام عدد عديد من الاعضاء يتكلمون بالدور عن ترعهم ومصارفهم وأطيانهم الخاصة - ولاول مرة سمعت امثال كامل باشا جلال وحسن باشا احمد وغيرهما يتكلمون . . . وقد صدق من قال : ان جلسات وزارة الاشغال اصبحت جلسات خصوصية شخصية بجثة . . .

ويسرنا ان نسجل هنا ان وزير الاشغال كان دارساً احوال وزارته درساً وافياً دقيقاً من كل وجهة وهو ما يدعو الى الاعجاب

### لجنة الحرية والضمية في صحف انكلترا

اقترحت لجنة الحرية في مجلس النواب الغاء وظيفة « السردار » واقترحت لجنتها الفرعية تعديل نظام « مجلس الجيش » بحيث يعدل عن ادخال الضباط المتقاعدين ضمن اعضائه . وبحيث لا يكون السردار من ضمن الاعضاء لفكرة الغاء الوظيفة . ولا مفتش القوات لانه يحكم الطبيعة هو المنفذ

### تخفيض المظافة البرلمانية

خفض النواب المكافأة البرلمانية الى اربعين جنيهًا في الشهر . فارتفعوا بسمعة المجلس الى السماء ودفعوا عنهم حملات قارصة . وكان هذا التخفيض نكبة على الموظفين . فهو بلا شك تهديد لتخفيض المرتبات

ولقد كان اقتراح التخفيض من ترتيبات الهيئة الوفدية المباحة . وقد سرت بين الاحزاب الاخرى في المجلس روح استياء لهذه المفاجأة فقد كان يقضي الائتلاف بان يتقدم الاقتراح من الاحزاب جميعاً خصوصاً وغير الوفد من الاحزاب هو صاحب الفكرة الاولى في التخفيض . لذلك ثارت حركة حماسية من جانب الاحرار والحزب الوطني صاعه عرض الاقتراح لتخفيض المرتب الى « ثلاثين » جنيهًا . ولكن الفكرة لم يكن لديها الوقت الكافي للاختبار فضلاً عما تضمنه من التعدي الظاهر للوفد ونهايته . . .

### شركة أزمات :

١ - أزمة بسبب ما قيل من ان السراي - لحد طلب اعتماد العشرين الف جنيه للرحلة - لم تكن خاطبت الوزارة بشأن تفاصيل السفر . وهذا ان صح يكون امراً غريباً جداً . ويفهم منه ان الزيارة خصوصية . واذا كانت كذلك فلم تجر العادة في ميزانيات الدول بفتح اعتماد . وقد حصلت في مصر عدة زيارات خاصة للخارج ولكن كانت النفقات ايضاً . . . خاصة !

وليس من المعروف تماماً اذا كان ثروت باشا سيسافر أم لا . واذا كان أي وزير آخر سيسافر أم لا . ولكن يقال ان ثروت تشرف بالمقابلة وخرج مسروراً . . . خير ان شاء الله

٢ - الوكالة البريطانية تطلب تعيين سردار انكليزي للجيش المصري . وتطلب وقف قانون العمد . وتدخل الطلبين في دائرة ٢٨ فبراير المرنه فالطلب الاول تحت عنوان ( المحالفة الدفاعية



# في المرأة ...



## الغراب

قاق ، قاق ، قاق !

خير ، خير ، خير !

قاق ، قاق ، قاق !

إغرب ، إغور ، إغرب !

قاق ، قاق ، خير ، خير ، انه الغراب ، اذا مر ، بشيراً ، واذا أقام ، أقام نذيراً ، كالحمامة الا انه من الجوارح ، وكالصقور لولا ان له مسالة الدواجن ، فهو كالمصري بين الافريقي الممجى ، والاوربي الحضري ، فيه رقة المدينة ، وخشونة البادية ، والغراب أعزك الله بأوي الى البستان ،

على المورق من الافنان فوق الاغصان ، بين الثمر والزهر ، في مهب النسيم العطر ، كما يأوي الى القفر الموحش ، على الطلل البالي ، فوق الانقاض ، ولا يزهى بالرفاهة ، ولا يضجر من الخشونة ، فهو الخلق للنعمة ، الذي لا تهلكه النعمة ، وليس له من الآدميين شبيه كعمر الخيام شاعر الفرس ، الخيام بين زهد الفلاسفة وامراف المترفين ، ووقار الشيوخ وزهو الشباب ، وهل كالغراب اذا وقف فلا يطير اذا زجره الصائح ، فاذا رمي بالحجر لم يذعر ، ولم يزد على أن ينقل ، في تؤدة واستهتار ، ولا يزول الا بقوة تخرج مقاومتها عن حد الشجاعة الى دائرة الجنون ، وليس يعيبه انه أعرج ، فكذلك كان نغر الدين الرازي ، وكان بيرون الشاعر الانجليزي ، كما كان الاميرال نلسون ، وتيمورلنك ، وهل نسينا ابراهيم بك المويلحي أديب مصر قبل أن يشقى الادب من عرجه ، وهل يعاب الغراب وهو نظير هؤلاء العظاء ، بما له من قوة البصر ، وشدة الحذر والدأب على درس طبيعة الارض ، والتنقل للغزو والكسب ، وكل فضاء مجاله ، وكل محط مأمته ، لا يؤمر كما يؤمر المحاربون من الناس ، ولا يؤكل كما يؤكل الطير ، بل حر طليق ، لا يصاد للوليمة ولا يؤخذ الى القفص ، واذا رأيت واحداً من بقي جنسه في حديقة الحيوان والطيور ، فمن شواذ الاعاجيب ، وله بالنمر والاسد اسوة حسنة ، وهما من ملوك السباع ، وامرهما من امره أعجب ، ولكنه

على الصائدين أبعد وأصعب ، ولا يعيبه ان صوته خشن غير حميد اللحن ، كالبلبل ، وان شكله غير جميل المنظر ، كالببغاء ، فانه بطل من أبطال الجوارح ، والبلبل خنث يرقع الصوت ، والببغاء خليع بتلون الريش ، وعلى من يذكر سواده الحجة القائمة على أن الغربان صناديد السماء ، كما كان عنزة بن شداد وخفاف بن ندبة وسليك بن سلكة صناديد الارض ، ولم لا يكون الغراب الاسود شاعراً كنعيب ، أو أميراً مثل كافور ، وهو جدير بأن تكون له هذه المكانة ، بما له من الوفاء ، فقد بقي في حداده على نوح منذ الوف السنين ، فنسب اليه ، وذكر به ، وقيل له الغراب النوحى ، ولم يقل على احد من الآدميين مثل ذلك ، وكذب المنشأون به ، الناقون عليه ، فانه مبارك الطلعة ، ميمون النقية ، واذا كان لصاً فليست اللصوصية تعيب اهل الخلاء كما تعيب اهل المدن ، وقد كان عروة بن الورد لصاً ، وكان عروة من الامراء ، كما كان تأبط شراً سارقاً ، وكان تأبط شراً من الشعراء ، ولا احمد اللصوصية ولكن الغراب لا يعاب بها ، لانها سنة سنها له اجداده ، وسيكون عليها احفاده ، ويدوم عليها جنسه ما دام للشمس غروب واشراق ، وقال

الغراب قاق

أما تراه قد طار ، نعم انه طار وحلق في الجوى ، غاب في السماء ، فع السلامة ، أيها الحر الى يوم القيامة



ابراهيم : بى انت رجعت لي الريال . امى ؟  
حسن : لما قابلتك وانت سكران مش داري



ابراهيم : ازاي ؟ أنا اديتك ريال لية ما انت  
كنت سكران مش داري  
حسن : ديهده . ما انا رجعت لك الريال بتاعك



ابراهيم : تمال مسكتك . هات الريال اللي  
استلفتة مني  
حسن : امى ياسي حسن ، أنا ما استلفتش منك



الميرغني يحطه في عينه ، كذاب ، مزور ما يختايش  
الله يلغنه

الرئيس - بلاش قباحة . دافع عن نفسك ،  
الكلام ده صحيح والا لا ؟

المتهم - يا سيدي دي مجنونة ، البواب  
يحرس البيت ، ولما انت تجي تسأل على الباشا على  
شان ايه اجول نايم ، هو جال جول كده ، واحد  
تاجر عاوز فلوس ، واحد مبيض عاوز ألحج بتاعه ،  
واحد نجاش عاوز اجره بتاعه ، واحد مستخدم  
مرفوت من الدائرة عاوز ماهية بتاعه ، الباشا يجول  
لما ان حد يسأل انت جول له الباشا نايم ، انا  
أخالف ؟ لا ... لكن النيابة دي همار ! السفري  
كان مش صنعه صغير ، السفري ابن العرب جيب  
الاكل فيه عجيرة ، فيه عنكبوت ، فيه زفت ،  
ما يفسل يده ، ما يفسل هدومه ، ما يفسل وشه ،  
الله يلغنه ، ازاي انت تاكل اذا كان سفري ابن  
عرب ، ابن تور

الحكمة - حيث ان مرافعة النيابة تدل ان  
التوبيين لا يستحقون الحياة  
وحيث ان دفاع المتهم يثبت ان وجودهم  
ضروري

وحيث ان مرافعة المتهم تضرب مرافعة النيابة  
بالجزمة

حكمت المحكمة بالبراءة وأمرت بأطلاق سراح  
المتهم وتوصيله الى البوابة بتاعته مع اضافة  
المصاريف على جانب الحكومة



المستخدم : سعادتك تسمح لي باجازه بكره علشان اشتري لمرااتي حاجات للعيد  
المدير : الاشغال كثيرة مش ممكن نديك اجازة  
المستخدم : الله يخليك ويسترلك ، كانت حاتقلسني ، كتر خيرك يا بيه

## محكمة العرفية



### محكمة التوبيين

عقدت الجلسة في الساعة التاسعة صباحاً ونودي  
المتهم فحضر وأدخله الجنود قفص المتهمين

الرئيس - اسمك ايه ؟

المتهم - ازاي بندهي وبعدين يجول اسمك  
إيه ، أنا راجل كبير عيب !

الرئيس - يا راجل قول ، اسمك إيه ؟

المتهم - عجيب ، يجي الخدام بتاعك نص  
ساعه يجول عثمان عثمان وانت سامع بعدين تجول  
اسمك إيه ، والله عجيب ، اسمي عثمان يا بلاوي

الرئيس - اخرس . اتكلم بأدب ، انت  
صنعتك ايه ؟

المتهم - صنعه بتاعي يجعد في البوابة لما  
حضرتك تيجي تسأل على الباشا أنا أجول لك  
الباشا نايم

الرئيس - بس كده ؟

المتهم - عاوز أيه كان ؟ دي كده صنعه بتاعي

الرئيس - النيابة

النيابة - المتهم ينوب عن طائفة كبيرة عدد  
العمال فيها قليل جداً والباقيون بوابون وسفريجية ،  
نعم ان السفريجي يعمل عملاً ما ، ولكنه ليس من  
الصناعات التي لا بد منها

المتهم - والله العظيم لازم سفريجي بتاعك  
يمشي لشان نشوف يا كل ازاي

الرئيس - اسكت يا راجل

النيابة - وعمل هذا السفريجي مقصور على تجهيز  
المائدة ونقل الاطعمة من المطبخ الى قاعة الاكل  
وهذا عمل لا يحتاج الى عقل ولا فكر ولا تعب

المتهم - وديني لو انت سفريجي ما أدري لك  
جنيه في الشهر ، انت ما يعرفش حاجة تفوه !

الرئيس - اسكت . انت مجنون ؟

المتهم - مجنون اللي يجول سفريجي ما عندوش

عجل



## عبد الحميد بدوي باناً:

أين هذا النابغة العبقري نموذج الذكاء ،  
ومثل الذوق السليم ، ورب الفن العديم النظير ؟  
انه يمثل عرش « الاستشارة الملكية »  
للحكومة المصرية . قدمه راسخة في ملكه مها  
هبت الاعاصير . واكتسحت العواصف .  
وتغيرت الوزارات . . .

\*\*\*

« عبد الحميد بدوي » بظرفه - وكياسته -  
ولباقة - وكفاءته - معبود الجميع . مهما  
انحرف مزاج الجميع . وتنكر ذوق الجميع . . .  
« عبد الحميد بدوي » روح لذيذة مفيدة  
منعشة تسري في جميع شرايين الحكومة فهو  
مرجع القوانين والتشريعات . وهو حلال  
المعضلات . ومفتاح الصعوبات . .

\*\*\*

ولكن « رتوشي » تريد - رغم هذا كله -  
ان تصلح من ناحية صغيرة من نواحيه . . .  
يستعينون بذلك الرجل في السياسة . .  
فيمزج فيها بفنه . وقواعدها بقواعده . ويخلط  
بينها وبين القانون . قترى معضلات فنية - في  
مسألة سياسية ، ومشكلة قضائية في زوبعة قومية ،  
وأغاز تشريعية في اجراءات برلمانية ، فتجتاز  
الحكومة الازمة بفضل عبد الحميد ، وفن  
عبد الحميد . . .

\*\*\*

وينام المشروع . أو يقوم ولكن لا على  
رجلين ؟ !

\*\*\*

هل هذا ذنبه . أم ذنبهم ؟ أم ذنبه وذنبهم ؟  
لست أدري . . .

[ نولا ]



هو : لو تتجوزيني يا هاتم نصرف على مدل الفين جنيه في السنة  
هي : ونصرف المصروف ده مده طويله ؟  
هو : أكثر من شهر

## تفسير الاحلام

[ سألنا بعض الادباء عن تفسير بعض الاحلام  
وصنفهم احلامهم في الاسبوع الآتي - الفكاهة ]

الترتيل

اذا رأيت نفسك في المنام ترتل القرآن فانك  
ستحج الى مكة ، واذا رأيت في نومك انك ترتل  
الانجيل فانك ستلقى هدية من مدينة القدس ،  
واذا رأيت انك ترتل التوراة فانك ستشتري أسهماً  
من أسهم أحد البنوك المالية

المصايف

اذا رأيت في نومك انك في حديقة جميلة بها  
منزل خلوي تقضي فيه فصل الصيف فان تفسير  
هذا انك ستزوج زوجة أصغر منك سناً اذا كنت  
غير متزوج واذا كنت متزوجاً فالتفسير ان أحد  
أقاربك أو إحدى قريلاتك ستزوج زوجاً أصغر  
منها ، واذا رأيت انك تقضي الصيف في رأس البر  
فان همومك ستنصرف في رأس السنة ، واذا رأيت  
انك تقضي الصيف في أوروبا فان بعض الفرجة  
سينفعك نفعا عظيماً لغرض في نفسه لا يناله ، واذا

رأيت في منامك انك تقضي فصل الصيف في بلد  
قفر شديد الحر فانك مقبل على شدة لا ينقذك  
منها غير الله فاصبر لها  
الحقول

من رأى في نومه انه في حقل فح فانه سيكون  
في صحبة قوم اغنياء او في خدمة قوم اغنياء او  
مصرف مالي ، واذا كان الحقل الذي تراه في المنام  
حقل يورس فانك ستزق بولد غبي بليد ، واذا كان  
في منامك حقل فطر فان بيتك سيدخله جهاز  
عروس ، واذا كان حقل بطيخ فان بعضهم يريك  
من وجهه المودة وفي قلبه نار الحسد والبغض فاحذره  
واذا كان حقل شعير فانك ستكون لك صلة ببعض  
العرب

الغرائب

اذا رأيت في منامك انك تلبس اساور امرأة  
وانت رجل فان إحدى النساء ستستعبدك وتحكم  
عليك ، واذا كانت سيدة ترى في نومها انها تلبس  
ملابس الرجال فانها ستكون صاحبة سلطة على  
غيرها من اقاربها ، واذا رأيت حماراً له يدا  
باصابع كايدي الناس فان لك عدواً يحاول ان  
يؤذيك فينفعك



وحدث من قبل ان غيره من اصحاب المجلات  
والصحف هوجموا بهذا الشكل وضرىوا بالنبات  
لانهم ضرىوا غيرهم بافلامهم  
و بعدين ؟

أما من حد هذه الفوضى ؟  
أما ان تضع الحكومة قانوناً للصحافة ، كالذي  
قيل لنا انها ستضعه ، وأما ان تسمح لاصحاب المجلات  
الانتقادية أن يتقلدوا سلاحهم للدفاع عن أنفسهم  
: دائماً هذه الفوضى منذ شهور . ولا يمكن أن  
تدوم أكثر من ذلك . للحكومة واجبات . فلنقم  
بها ليعلم اصحاب الصحف ما هي واجباتهم وليعلم  
أيضاً اصحاب النبات ما هي واجباتهم  
بس نحن جميعاً ضعنا بين هذه الواجبات

تلفرات آخر ساعة

بيروت في ٢٧ مايو - سألو جورج ايض لماذا  
سافرت زوجتك الى مصر ؟ فأجاب : لتشت بعض  
الناس وتسببهم وتمود الي سائلة ( هافاس )

تونس في ٢٨ مايو - ستمثل فرقة يوسف بك  
وهي في قصر الباي رواية الاستبعاد . ويخاف  
الباي أن يركبه عفريت الاستقلال بعد مشاهدة  
هذه الرواية فأمر باعداد العدة لعمل زار وطرده هذا  
العفريت النجس - هافاس

سفاكس في ٢٩ مايو - سيعود أفراد فرقة  
رمسيس الى مصر وقد تعلم كل منهم لغات جديدة  
فيتكلمون العربية والتونسية والجزائرية - هافاس  
أبو نظاره



رشيدي الحديثة ونقول عنها انها لن تنجح وان  
القائمين بامرها « مجانين » الى غير ما هنالك من  
المسبات

وزادت السيدة على ذلك بقولها انها قالت هذا  
الكلام لعزیز عيد وزوجته عندما زارتهما في  
مسرحهما  
فدهشت لذلك . دهشت جداً . والى القارىء  
الحقيقة :

صعدت السيدة دولت الى المسرح وهجمت  
على السيدة فاطمة رشدي قبلها ونقول لها : مبروك  
يا اخي . اهنيك . انشا الله دائماً تفضلوا ماشيين  
من نجاح الى نجاح . مبروك . مبروك . عملتوا  
طيب ... الخ

هذا ما قالته السيدة دولت أمام الناس ، وعلى  
سماع من أصدقائها ومن أصدقاء فاطمة . فكيف  
تدعي بعد ذلك انها قالت العكس وانها شتمتهم  
« في وشهم » ؟

آه من التمثيل ! انه يجعل دائماً للانسان  
لسانين ووجهين !

ألا يمكن للممثل أن يقول « في الوش ما يقوله  
في القفا » ؟ ليه يا ناس ! ليه دائماً بلسانين وبوشين ؟  
ضربت مثلاً السيدة دولت . وما أكثر الامثال  
لو أردت أن أبحث عنها . خلوا التمثيل للمسرح  
فقط وكونوا صريحين في الخارج !

علقة

في الاسبوع الماضي . هاجم أحدهم صاحب  
احدى المجلات الاسبوعية وضر به ضرباً مبرحاً  
لانه كتب ضد ممثلة معروفة

وزميلنا « المضروب » حاول ان يدافع عن  
نفسه لكن خصمه كان أقوى منه  
وعلى ذلك ، خرج من المعركة مهشم الوجه .  
هذه هي النتيجة

منيره وعبد الوهاب

هذا حديث دار بين اثنين من رواد المسارح  
فسمعتهم ونقلته بحرفه :

— كانت منيره تقول ان خروج عبد الوهاب  
من عندها لا يهملها وان نجاح رواية كليبوطرة  
لم يكن الفضل فيه لعبد الوهاب بل لمنيره وحدها .  
والآن ، ها هو عبد الوهاب خرج والرواية تدهورت  
بعد خروجه وسقطت سقوطاً شنيعاً

ما تزيدهاش ! سقطت يعني ايه ؟ لما كان فيها  
عبد الوهاب كانت أحسن ، بلا شك ، ولكن انها  
سقطت بسبب خروجه فهذا غير صحيح

— وجميع الروايات التي مثلتها منيره بعد  
انفصال عبد الوهاب عنها لم تنجح مطلقاً وكان  
الاقبال عليها قليلاً جداً . فالى أية أسباب تعزو  
ذلك ؟

— الى الصيف والحرب . الموسم انتهى

— كلام فارغ . وأنا أقول لك ان منيره  
عودت الجمهور على عبد الوهاب فصار الجمهور طاوز  
عبد الوهاب يمث في جميع روايات منيره . هذه هي  
الحقيقة

— انت ما بتفهمش حاجه

— وانت اللي تفهم ؟

وهنا حصلت مشادة وتضارب الاثنان . فن  
من الاثنين على حق ؟

هل تنجح منيره كالسابق بدون عبد الوهاب  
أم لا تنجح الابد وجود عبد الوهاب معها ؟

لا يمكن الرد على هذا السؤال الا في الموسم  
القادم

اللسان الطويل

كنت اطالع في مجلة مسرحية  
حديثاً لمحورها مع السيدة دولت ، زوجة الاستاذ  
جورج ايض ، واذا بها تعرض بفرقة فاطمة

الماسين وبرا

مصوغات حديث لا تفرك عن الحقيقة  
ماور . دبابيس . اساور .  
عقود . بانثانيات . خواتم .  
اطلبوا مصوغات الماسين وبرا من ستوديو محل

عطاه اجوان

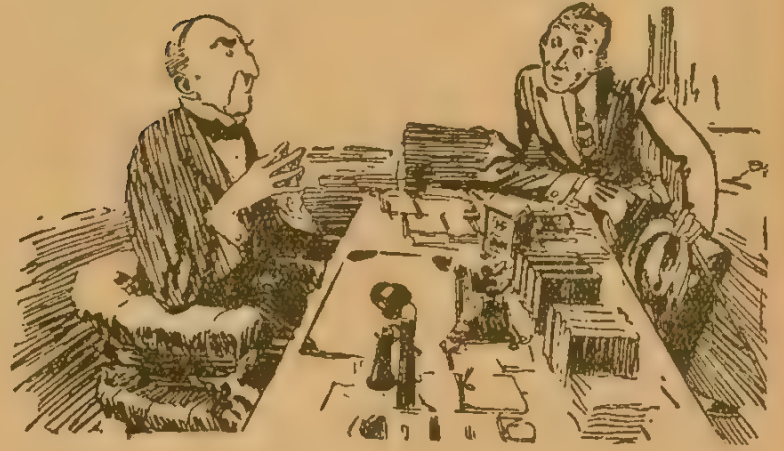
بشرع النتاج منشرة بمصر



# الفكاهة في الخارج



— ضربت زوجتك . هذا منتهى الجبن  
— حين؟ انظر اليها يا حضرة القاضي اقل لي بالذمة اذا كان ضربها  
يعد جيناً أم شجاعة !  
( عن بيل ميل )



الشاب - أريد ... يا أستاذ ... ان أستشيرك ... في مسألة مهمة ...  
أريد ان أعرف اذا كنت ... أستطيع ... ان أطلب منك ... يد ابنتك ؟  
الحامي ( بعد تفكير ) - لا ... الاستشارة بمائة فرنك  
( عن باسج شو )



— يا لها من مجازفة ! فمنا وتركنا الباب مفتوحا  
( عن بيل ميل )

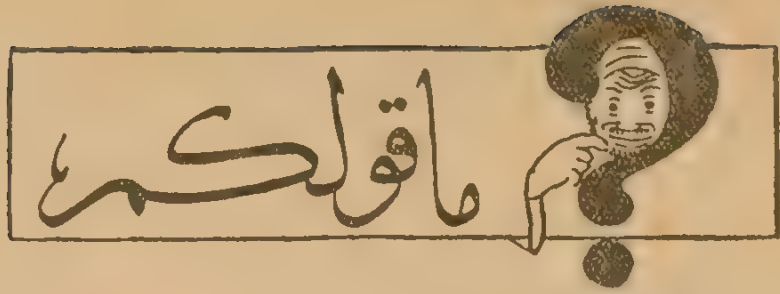


السكران عند مدير الشرطة : أريد ان أشتكي الشرطي لانه  
استعمل معي القساوة . فامس لما وجدني في الشارع ، بدلا من ان  
يأتي بي الى هنا ، قادني الى زوجتي  
( عن باسج شو )



السيدة : ما هي الامور التي قررت  
القيام بها بمناسبة عيد ميلادي ؟  
الزوج : قررت ألا اتوارك مع  
زوجتي الزينة طول السنة القادمة  
— آه . المسألة بسيطة . يكفي ان  
تغير طباعك قليلاً  
— طباعي أنا ؟ وماذا عساني  
أقول عن طباعك أنت ؟  
— طباعي أحسن من طباعك  
بزمان  
— روح اتلعي . انت كذاب  
وعنها خناقة ...  
( عن انمرز )





# ما قل لكم

## فتاوى الفكاهة

### تسريع جدير

رأيت فتاة أعرفها معرفة تامة مع شاب يصاحبها فهل أدعها في استراحتها أم أضع لذلك حداً؟  
١٠١٠١

الفكاهة \* قل لابيها هذا الكلام ان كان أبوها يغار على شرفه والا فان الشاب يقول لك - أنا راضي وأبوها راضي وانت مالك يا قاضي - وجبذا لو عرضت الحكومة على البرلمان مشروع قانون يحرم التهمك ويعاقب عليه ويكون ذلك التشريع باسم « قانون الغرام » أو « لائحة الحجة » لتطبق مواد ذلك التشريع على رهوس المتهمين والمتهمكات الاحياء منهم والاموات

### عنرنا ليموناده

انكم لا تعملون حساباً لزاز قرائكم فتطلبون من بعضهم آذانهم لتقرصوها ، وغير ذلك ، فماذا تفعلون لو ان المستشفى كان عصيباً فتهور وذهب اليكم ليبادلكم الحساب ؟ فلو طه  
الفكاهة \* عندنا ليموناده نحايه بها اكثر من ساعة ، وعندنا تليفون ، وفي مستشفى المجاذيب تليفون ، وليس ايسر من تسليمه ، فتفضلوا يز يارتنا تروا ما يسركم

### الطب والانسانية

فوجئت زوجتي بمرض شديد ليلاً فاستدعيت طبيباً كتب لها تذكرة دواء ولم يقبل الصيدلي تحضير هذا الدواء وأرجأه الى الصباح لانه يريد ان يتلقى الصيدلية ، فذهبت الى صيادلة آخرين فلم يقبلوا تحضير هذه التذكرة لان الطبيب خص بها ذلك الصيدلي الاول ، فما قولكم في هذا الطبيب وهذا الاجزاعي ؟  
الفكاهة \* اسأل الله ان يجعلك طبيباً

صاحب صيدلية ويصاب ذلك الطبيب وذلك الصيدلي المتوحشان بمرض لا يقدر على انقاذهما منه غيرك فنقول لهما « الى غد » ليعلما ما في هذا من القسوة ، اكتب قصتك الى مصلحة الصحة لعل عندها دواء لداء هذا التوحش الذي عند بعض الصيادلة والاطباء

### صورتي

تراهنت مع احد اصدقائي على انك شاب جميل الصورة حسننها وهو يكذبني ويقول انك دميم الخلقة فييحها فما رأيك ؟ أرجو نشر صورتك لا كسب الرهان ولك الخلاوة محمد ابراهيم فهمي  
الفكاهة \* ادفع الرهان الى صاحبك من غير ان تنشر الصورة ، أما نشر الصورة فمستحيل لانه يهرب القراء من المجلة

### كل منها

اكل شيخان في الاسكندرية « أم الخلول » فانا في الحال ، فهل آكل منها ؟ جوعان  
الفكاهة \* لا ندرى لم لم تأكل معهما كل يا شيخ ملعون أبو الدنيا

### لا تيأس

طالب داخل امتحان الكفاءة القادم وهو ضعيف جداً في اللغة الانجليزية وفي امكانه ان يذاكر العلوم كلها ما عدا تلك اللغة فهل ييأس ؟ م . س

الفكاهة \* اسمع يا (م . س) أو (س . م) احذر اليأس ، لا تيأس ولو سقطت في الامتحان ، واعلم ان الامل ينجحك ، وان لم تنجح هذه السنة فامالك السنة الآتية ، والتي بعدها ، والتي بعدها ، والتي بعدها ، وهكذا ، اطلبوا العلم من المهد الى اللحد ، من الناس من لا يظهر نبوغهم الا بعد فوات الاوان ، أليس جائزاً ان تكون منهم ؟ آه يا عبيط

لي أخ صغير فات سن العاشرة وليس يقدر على كتابة اسمه لتأدية في اللعب وقد نفدت الحيلة في تعليمه فكيف نعمل معه ؟ الاسد  
الفكاهة \* يا أسد علم الحمار صنعة ، ان البلد محتاج الى الصناعات ، وقد ذهب الزمن الذي كانت فيه الصناعات محتقرة ، الدنيا تنورت ، أستم في الدنيا ؟

### و نصيحه

اهملني ولي امرى ودخلت المدرسة كبيراً وأذاكر كثيراً ولكن لا يثبت في عقلي ما اذا كره فما هو العمل الذي يمكنني من الفهم ؟

### ع . ع . ج

الفكاهة \* الامر سهل ، ما دمت تذاكر كثيراً ، فملك ان تذاكر من غير ان يشغل خاطرك بغير الدرس ، لان المذاكرة وأنت تفقد نفسك بأنك ستذهب بعدها الى فصحة او جلسة لطيفة او لعب او هلوس آخر هذه المذاكرة مع الشاغل النفسي لا تنفع ، افرض انك صغير خالي الذهن وأنا ضامن انك تفهم كالقرود

### بين عاطفتين

أنا طالب ثانوي أتعلم في احدى مدارس الحكومة مجتاً ولي امل بأن أكون في يوم من الايام ذا مركز سام ولكن اهلي في اشد الاحتياج الى مساعدتي إياهم في المعيشة فهل ألتحق باحدى الوظائف الصغيرة أو أأثير على طلب العلم \*\*\*  
الفكاهة \* هذا موقف بين عاطفتين من أدق المواقف ، فان النفس لا تطيق ترك اهالها في الفاقة مع القدرة على تخفيف حملهم ، والعقل يقول انهم عاثشون ، فليبقوا على هذه الحال سنوات قليلة يتم فيها هذا الطالب علومه فيكون له شأن يفنيهم ويرفع قدرهم ، فالاستمرار على الدرس في مصالحتهم أكثر من الخدمة ، لان الخير الكثير المنتظر بعد سنوات احسن من الخير القليل الممكن الآن فاستمر في الدرس وقل لم اصبروا ، وافرضوا اني غير موجود ، ألم تعيشوا من غير معوتي منذ ولدت الى الآن ، اتركوني ضعيفاً تجدوني قوياً ، ولا تأكلوا من يدي الخبز بالملح لا تيك بطيبات الرزق ، ليست الدنيا الطعام ، الدنيا قيمة ومقام



# محاضرات

عن الشعر العربي القديم

ألقاها الدكتور حماد عجرد افندي خريج كلية  
مكبردج

أيها السادة !

يقول الشريف الرضي :

قال لي صاحبي غداة التقينا

ننشاكي حو القلوب الظماء

« كنت خبرتني بأنك في الوجد

نسبي وان داءك دائي

وترى الركب قد تحمل للسفر

فماذا انتظارنا للبكاء ؟ »

لم يقلها حتى انثنت لما بي

أتلقى دمعي بفضل ردائي

لقد كان الشريف الرضي واقفاً على رصيف

محطة بغداد يودع الاميرة بوران وبعد ان صعدت

الى القطار أقبل على الشريف احد رجال البلاط

وأمر في أذنه حديثاً فسقطت دموع الشريف

وجعل يمسح عينيه بطرف الردنجوت . ولما تحرك

القطار وغاب عن الاعين ذهب الى مكتب التلغراف

وأرسل الايات المذكورة لتلقاها الاميرة في

محطة الوصول

أيها السادة

ذهب ابو العتاهية ليشتري طابع بوستة بخمسة

مليات فأعطى العامل ورقة بخمسين قرشاً فردها

اليه بحجة انها مقطعة وكان ابو العتاهية قد لصق

الورقة على الخطاط فأخذ الورقة المالية وورقة البوستة

وأراد الانصراف فقبض عليه العسكري الواقف

بجانب الشباك فقال وهو ذاهب الى القسم :

أيارب ان الناس لا ينصفوني

وان أنا لم انصفهم ظلموني

وأصدرت وزارة المعارف في حكومة المعتمد

أمراً بمنع العقوبات البدنية ولكن مدير الكليّة

الاهلية بمدينة طوس أعياه امر التلامذة الذين

كانوا يتمردون ويخرجون على النظام لا سيما بعد

صدور منشور الوزارة فكان يقف في الفصول ،

ويقول :

يا فراخ المزابل وتناج الاراذل

افروا ولا قراتم غير زور وباطل

طمس الله نوركم عاجلاً غير آجل

اخواني :

كلكم يعرف قصيدة بشر بن عوانه :

« أفاطم لو شهدت بطن خبت

وقد لاقى الهزير أخاك بشرا »

والتي ينسب بعضهم روايتها الى خلف بك

الاحمر ، والحقيقة ان القصة سيناتوغرافية مثلت في

بطن خبت وهو ميدان كبير توجد فيه دار للسينا ،

## الى قرائنا

## لمدة شهر

## ١٢ عدداً من الفكاهة ترسل هدية

لمناسبة حلول فصل الصيف قد رأينا أن نقدم الى قرائنا الكرام امتيازاً  
خاصاً يسهل عليهم الحصول على أعداد « الفكاهة » بانتظام - سواء أقاموا أم  
ارتحلوا . وذلك أننا نرسل مجاناً الى كل من يشترك لمدة سنة ١٢ عدداً اضافية أي ان  
اشترك السنة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر

على ان هذا الامتياز الخاص ينتهي أجله يوم ٣٠ يونيه القادم

## امتد هذه القيمة الى

## الفكاهة

حضرة مدير الفكاهة بوسنة قصر الدوبارة مصر

أرجو أن تسدوني مشتركاً في الفكاهة لسنة على أن

يمتد اشتراكي الى ثلاثة أشهر اضافية - أي أن تصلي

أعداد الفكاهة مدة ١٥ شهراً - ابتداء من

العدد ..... ( ويذكر العدد ) وقد أرسلت

اليكم مع هذا قيمة الاشتراك ..... وهذا

عنواني ( واضحاً ) :

الاسم

المنازل

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

شعارها : اضحك يضحك لك العالم

❖ قيمة الاشتراك ❖

في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( أي ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات )

[ تنبيه ] هذا الامتياز لا يمنح لمن يتمتع

بالامتياز الذي سبق اعلانه خاصاً بمن يشترك

بائتئين او ثلاث من مجلاتنا

وقد شاعدها احد الاعراب فذهب الى صنعاء ونظ  
القصيدة وادعاها لنفسه وقد نشرتها بعض صحف  
صنعاء الاسبوعية وزادت انها من رواية خلف بك  
كاتب الاختزال م . ب .





ہمدرد یونیورسٹی

\*\*\*

وكل ذلك مزين بصور عديدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

مشتريات

ب - لا يكون في الحمي غفير ولا عسكري  
ج - ولا أصطبلات د - ولا دقايقن طعمية  
الحايرات : مع الدالام ب

## احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجر خانات

ضممن النسخ اصناف **كروم زون** الساعا في العالم

بمحل فرنیس یا یازیان بالعتبة الخضراء بمصر  
الاثنان مائة و اربعة جندار

تجدد و ابحاثنا جميع اصناف الساعات المشهورة في العالم على كافة انواعها  
جميع اصناف النظارات الطبية وعدد لزوم الساعات والساعاتية  
ورشته كبرى لتصليح جميع اصناف الساعات والفنوغرافات بالاضط



## تخفيض

### في قيمته الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك إذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

إن « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية . وعنها يصدر « المصور » أتنقن المجلات الأسبوعية . وأرقاها وأكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر ينهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبد ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تموتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا أن نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو أكثر منها فانظر في الجدول التالي وتهمه جيداً ولا شك أنك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال ( شهرية ) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور » ( أسبوعية )	٥٠	١٠٠
« كل شيء » ( أسبوعية )	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » ( أسبوعية )	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة أسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان أسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات أسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان أسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات أسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في إحدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

## دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

### الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلماً أو ٦٠ دولاراً

### المصور

سجل مصور لحوادث الأسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولاراً

### كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولاراً

### الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولاراً

### مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

تعار الهلال على الدوام :

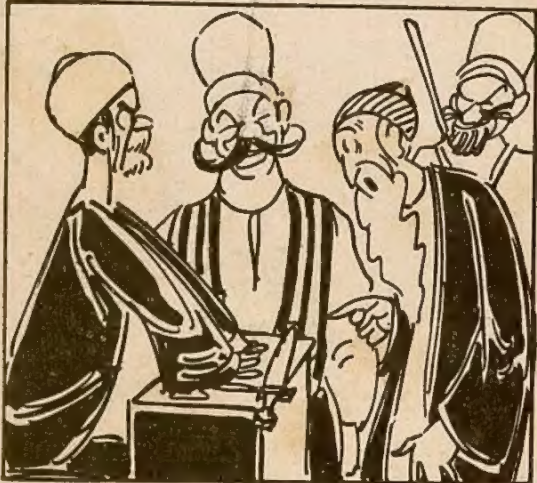
الى الامام !



## قصص بجا مصورة — نوادر مختلفة



(١) ججا ف يته كان له شريك وكل واحد له حصه  
لكن شريكه راجل دون وعشرته وحشه وغصه  
ججا وقف على باب البيت وقال مزاد ياللي تزود  
مين يشتري نص البيت ده ياللي ممالك قرشين حود  
جيران ججا اللي يحبوه قالوا له له ، قال يا جبراني  
ما تزعلوش رح ابيع نصي لاجل اشترى النس الثاني



(٢) ملك بلاد قرقش آمر مفيش أحد يحمل سكين ولما ودوه للقاضي قال يا ججا متسلح ليه  
لكن ججا ظبطه العنجق وكان معاه سكين مسكين قال له يا قاضي دي سكينه باكتط بها غلطاتي يا به  
قال يا ججا هي الغلطات تحتاج ليهف مصقول هندي  
قال له بتحصل مني حاجات ما تتمسح باكبر من دي



(٣) ججا خرج ويا مراته لقي جنازة ف ختننا دلوقتي ح بودوك حته وحشه قوي يا ميتنا مفيش غطا ولا فيش حاجه تمام عليها يا نيتنا  
وشاف مره ماشيه تصوط تقول لمن بس فايقنا لا فيها مأكول ولا ميه يا ريتنا احنا اللي متنا ججا زغر لمراته وقال جوشي دا ح بودوه بيتنا